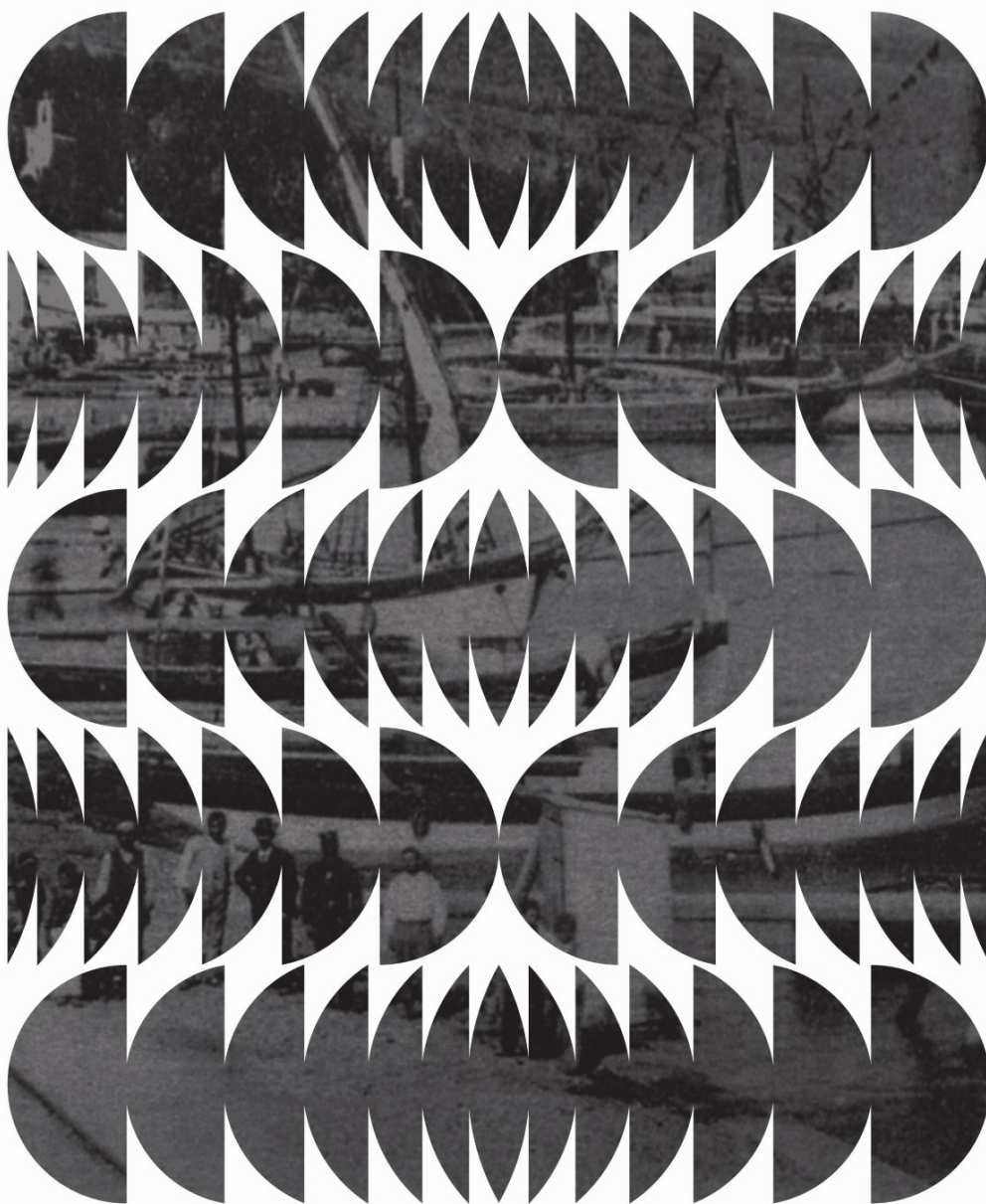


ΠΡΙΜΑΡΟΛΙΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

*Ταξίδι στους δρόμους
της μαύρης σταφίδας*

5 - 20 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2019 ΑΙΓΙΟ

ΚΤΙΡΙΟ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ - ΚΡΙΤΣΩΤΑΛΑΚΗ
ΖΩΟΔΟΧΟΥ ΠΗΓΗΣ, ΠΑΡΑΛΙΑ ΑΙΓΙΟΥ



ΠΡΙΜΑΡΟΛΙΑ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ

www.primarolia.com



ΠΡΙΜΑΡΟΛΙΑ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Φεστιβάλ Πριμαρόλια

5 - 20 Οκτωβρίου 2019, Αίγιο

Ο **Δήμος Αιγιαλείας**, η **Δημοτική Κοινωφελής Επιχείρηση Αιγιαλείας** και η **Πριμαρόλια ΑΜΚΕ**, υλοποιώντας το σχέδιο της τελευταίας για την ανάδειξη του πολιτισμού της μαύρης σταφίδας, διοργανώνουν το 1^ο Φεστιβάλ Πριμαρόλια, 5-20 Οκτωβρίου 2019, στο **Αίγιο**.

Τα παλιά χρόνια, τον 19^ο αιώνα, έφευγαν τέτοια εποχή από την πόλη μας τα περίφημα **Πριμαρόλια**, τα πρώτα καράβια φορτωμένα με τη νέα σοδειά και την καλύτερη ποιότητα **Κορινθιακής - μαύρης σταφίδας "Vostizza"**. Τα πλοία αναχωρούσαν μέσα σε μουσικές και γιορτές για τα μεγάλα λιμάνια της Ευρώπης: Λίβερπουλ, Λονδίνο, Τεργέστη, Μασσαλία, Άμστερνταμ, Αμβούργο, Οδησό. Επιστρέφοντας έφερναν «*πλούτον και πολιτισμόν από την Εσπερίαν*», χρηματοδοτώντας κατά μεγάλο ποσοστό το νεοσύστατο μετεπαναστατικό ελληνικό κράτος και παίζοντας σημαντικό ρόλο στη νεότερη ιστορία της χώρας.

Το νέο **Φεστιβάλ Πριμαρόλια «Ταξίδι στους δρόμους της μαύρης σταφίδας»** γιορτάζει την ιστορία και τον πολιτισμό της μαύρης σταφίδας. Δημιουργεί το Πριμαρόλι πολιτισμού του 21^{ου} αιώνα, ένα ιδεατό καράβι που θα κουβαλά στα αμπάρια του την ιστορική, κοινωνική και πολιτιστική κληρονομιά της καλλιέργειας της μαύρης σταφίδας, αυτή που την ενέγραψε το 2018 στο **Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς**.

Ανοίγοντας για πρώτη φορά ένα εμβληματικό διατηρητέο κτίριο σταφιδαποθήκης του 1900 στην παραλία Αιγίου, το Φεστιβάλ φιλοξενεί εκεί και παρουσιάζει καλλιτεχνικές και ενημερωτικές δράσεις, μουσική, κινηματογράφο, γεύση, ποίηση, θέατρο, συζήτηση και προβληματισμό. Κεντρικό γεγονός του Φεστιβάλ είναι η **έκθεση σύγχρονης τέχνης «Έλα στον κήπο μου»**. Εμπνεόμενη από την ποίηση της Emily Dickinson «*Into my garden come!*», η θεματική της έκθεσης εστιάζει στη μεταφορική έννοια του *Κήπου*, ιδωμένου ως μέρος συνάντησης και συνάθροισης αισθήσεων, συστατικών, αντικειμένων, ιδεών - ένα συμπυκνωμένο μέρος ύλης και νοήματος, παρελθόντος και μέλλοντος. Οκτώ εικαστικοί καλλιτέχνες από την Ελλάδα και τη Μεγάλη Βρετανία εμπνέονται από τον τόπο και την ιστορία του - μια πόλη η οποία κατά το παρελθόν ονομαζόταν Βοστίτσα, δηλαδή πόλη των Κήπων - και συνομιλούν μαζί του δημιουργώντας πρωτότυπα έργα.

Στοχεύοντας στη δικτύωση με τις χώρες και τα λιμάνια της μαύρης σταφίδας, υποδεχόμαστε φέτος εικαστικούς καλλιτέχνες από τη Μεγάλη Βρετανία, παρακολουθούμε κινηματογραφικές ταινίες για καλλιτέχνες και δημιουργούς από τη Γαλλία, την Ολλανδία και τη Γερμανία, θεατρικά δρώμενα και καλλιτέχνες από τα δικά μας λιμάνια, Αίγιο και Πάτρα.

Παράλληλα, υποδεχόμαστε σε καθημερινή βάση σχολεία και μαθητές στα **εκπαιδευτικά μας προγράμματα**, φυτεύοντάς τους τις έννοιες της καλλιέργειας, της ιστορίας και του πολιτισμού της μαύρης σταφίδας. Τέλος, συζητούμε διερευνώντας το μέλλον και συνδιαμορφώνουμε το φορτίο και τη ρότα του καραβιού μας.

Τα εγκαίνια της έκθεσης και η έναρξη του Φεστιβάλ πραγματοποιούνται το **Σάββατο 5 Οκτωβρίου** και **ώρα 19.00**, στο κτήριο Κανελλόπουλου-Κριτσωταλάκη, την παλιά σταφίδαποθήκη στην παραλία Αιγίου.

Καλοτάξιδο το Πριμαρόλι!

Πληροφορίες: Φεστιβάλ Πριμαρόλια | www.primarolia.com

Διοργάνωση: ΔΗΜΟΣ ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ | ΔΗ.Κ.ΕΠ.Α | ΠΡΙΜΑΡΟΛΙΑ Α.Μ.Κ.Ε.

Ευγενική παραχώρηση κτιρίου: ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ Θ. - ΚΡΙΤΣΩΤΑΛΑΚΗΣ Γ. ΑΕΒΕ

Υπό την αιγίδα και την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού

Καλλιτεχνικές - Ερευνητικές Αιγίδες:

InArts: Εργαστήριο Διαδραστικών Τεχνών, Τμήμα Τεχνών Ήχου & Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο
Central Saint Martins - University of the Arts London (για την υποστήριξη του έργου του Kessler)

Χρυσοί χορηγοί: Παναιγιάλειος Ένωση Συνεταιρισμών, Ολυμπία οδός

ΑΙΓΙΔΑ & ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΠΡΙΜΑΡΟΛΙΑ
ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΔΗΜΟΣ
ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ



ΧΡΥΣΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ



ΧΟΡΗΓΟΙ - ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ
ΚΤΗΡΙΟΥ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ



ΑΙΓΙΔΑ & ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΠΡΙΜΑΡΟΛΙΑ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ

www.primarolia.com



PRIMAROLIA
FESTIVAL

*Ταξίδι στους δρόμους
της μαύρης σταφίδας*

5 - 20 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2019
ΑΙΓΙΟ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΣΑΒΒΑΤΟ 5 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

19:00 | Το Πριμαρόλι του 21^{ου} αιώνα ξεκινά

Καλωσόρισμα στο Φεστιβάλ Πριμαρόλια.

Χαιρετισμοί από επώνυμους προσκεκλημένους. Απονομή τιμητικών πλακετών.

19:30 | «Έλα στον κήπο μου». | Εγκαίνια έκθεσης σύγχρονης τέχνης

Μια έκθεση σύγχρονης τέχνης με πρωτότυπα έργα σε ένα εμβληματικό κτίριο του 1900. Μια αναφορά στη μαύρη σταφίδα Vostizza και το Αίγιο, την πόλη των κήπων, εστιάζοντας στη μεταφορική έννοια ενός κήπου ιδωμένου ως μέρος συνάντησης και συνάθροισης ιδεών και ανθρώπων.

Συμμετέχουν οκτώ καλλιτέχνες από Ελλάδα και Μ. Βρετανία: Rob Kessler, Agalis Manessi, Άγγελος Αντωνόπουλος, Λουκάς Μεσσηνέζης, Γιάννης Μπρούζος, Κώστας Παππάς, Μαρία Τσάγκαρη, Βασίλης Ψαρράς.

Επιμέλεια: Νάνσυ Χαριτωνίδου.

20:30 | Δεξίωση | Εκλεκτό κρασί και γεύσεις μαύρης σταφίδας.

20:30 | Μουσική | Δέσποινα Γκοτσοπούλου

Η Δέσποινα έρχεται από την Πάτρα, το μεγαλύτερο λιμάνι της σταφίδας. Ξεκίνησε να τραγουδάει όταν κατάλαβε πως με αυτόν τον τρόπο, με τη μουσική, μπορούσε να σταματήσει ο χρόνος να κυλά. Επηρεασμένη από πολλούς, διαφορετικούς καλλιτέχνες και είδη μουσικής, αναζητά να βρει την πηγή του ήχου σε ο,τιδήποτε την περιβάλλει. Τα δικά της κομμάτια είναι μια εξιστόρηση πραγματικών γεγονότων, όπως αυτά γεννήθηκαν μέσα της κι έντυσαν τον κόσμο της.

ΚΥΡΙΑΚΗ 6 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

21:30 | Σινέ Πάνθεον | "Camille Claudel"

Κινηματογραφική ταινία για την ιστορία της χαρισματικής, όμως αυτοκαταστροφικής Γαλλίδας γλύπτριας Καμίλ Κλοντέλ, την παθιασμένη ερωτική σχέση με τον γλύπτη Ροντέν και με την τέχνη της και την τραγική της κατάληξη.

ΣΑΒΒΑΤΟ 12 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

20:00 | Σινέ Πάνθεον | *“Loving Vincent”*

Η πρώτη ταινία στην ιστορία του κινηματογράφου που είναι ζωγραφισμένη εξολοκλήρου στο χέρι ζωντανεύει τους πίνακες του **Βίνσεντ Βαν Γκογκ** για να αφηγηθούν την ιδιαίτερη ιστορία του Ολλανδού ζωγράφου, την παθιασμένη ζωή και τον μυστηριώδη θάνατό του.

Ακολουθεί προβολή μικρού ντοκιμαντέρ και συζήτηση για το πώς δημιουργήθηκε η ταινία και πώς γι' αυτήν ζωγραφίστηκαν πάνω από 65.000 πίνακες από πολλούς ευρωπαίους καλλιτέχνες σε διάφορες χώρες της Ευρώπης.

ΚΥΡΙΑΚΗ 13 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

20:00 | «Από το αμπέλι στην UNESCO» | *Η πολιτιστική κληρονομιά της μαύρης σταφίδας*

Η παγκοσμίως μοναδική κορινθιακή (μαύρη) σταφίδα παράγεται στα σταφιδάμπελα της Πελοποννήσου και των νησιών του Ιονίου. Η σταφιδοκαλλιέργεια, παραγωγή και εμπορική διακίνηση της μαύρης σταφίδας διαμορφώνουν για αιώνες τον συλλογικό βίο αλλά και το πολιτιστικό τοπίο των σταφιδοπαραγωγών κοινοτήτων και των περιοχών τους. Η σπουδαιότητα της καλλιέργειας της μαύρης σταφίδας οδήγησε στην εγγραφή της το 2018 στο **Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς**, κατόπιν πρωτοβουλίας και ενεργειών της **Παναγιαιαλείου Ένωσης Συνεταιρισμών (ΠΕΣ)**.

Ποια είναι τα επόμενα βήματα;

Επιστήμονες της ΠΕΣ και εκλεκτοί προσκεκλημένοι παρουσιάζουν προτάσεις και συζητούν, διερευνώντας τα επόμενα βήματα για τις διάφορες πτυχές της μαύρης σταφίδας, μέσα από λέξεις κλειδιά: ιστορία, πολιτισμός, υγεία, υπερτροφή, σταφιδοκαλλιέργεια, ανάπτυξη, δρόμοι της μαύρης σταφίδας, UNESCO.

Πρόγραμμα εκδήλωσης

A. Χαιρετισμοί

- Δημήτρης Καλογερόπουλος | Δήμαρχος Αιγιαλείας
- Αθανάσιος Σωτηρόπουλος | Πρόεδρος Δ.Σ. Παναγιαιαλείου Ένωσης Συνεταιρισμών – ΠΕΣ, παραγωγός κορινθιακής σταφίδας

B. Εισηγήσεις - ομιλίες

- **Κορινθιακή σταφίδα: Παρελθόν, παρόν και μέλλον**
Μιλτιάδης Σταυρόπουλος | Γενικός Διευθυντής ΠΕΣ
- **Έρευνα και ανάδειξη της διατροφικής αξίας της κορινθιακής σταφίδας**
Ελευθερία Κατεχάκη | Χημικός PhD, Υπεύθυνη Διασφάλισης Ποιότητας ΠΕΣ
- **Από τον Όμηρο στην UNESCO**
Μιχάλης Καρβέλας | Χημικός M.Sc., M.B.A., Υπεύθυνος Ερευνητικών Έργων ΠΕΣ
- **Ο αιώνας της σταφίδας: Όταν η σταφίδα για την Ελλάδα ήταν ό,τι ο καφές για τη Βραζιλία**
Παναγιώτης Αγγελόπουλος | M.Sc. Αρχαίας ιστορίας

Γ. Παρεμβάσεις

- **Αθανάσιος Πετρόπουλος** | Πρόεδρος Γεωτεχνικού Επιμελητηρίου Πελοποννήσου και Δυτ. Ελλάδας.
- **Θεόδωρος Βασιλόπουλος** | Αντιπεριφερειάρχης Αγροτικής Ανάπτυξης Δυτ. Ελλάδας

Δ. Συζήτηση - συμπεράσματα

Συντονισμός εκδήλωσης: Ιάσων Τσόλης | Δημοσιογράφος και παρουσιαστής του IONIAN TV.

ΣΑΒΒΑΤΟ 19 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

19:30 | Θεατρική μεταφορά διηγήματος | «Το Πριμαρόλι της Ζωής»

Θεατρική μεταφορά του ομώνυμου διηγήματος από το βιβλίο «**Κάποτε στο Αίγιο**» της Μαρίας Παναγιωτακοπούλου. Είναι η ερωτική ιστορία μιας νέας γυναίκας, εργάτριας στις σταφιδαποθήκες το 1937, που μεγάλωσε μέσα σε αυτές και έμαθε να μετράει την ευτυχία της με τα κιβώτια σταφίδας που φόρτωναν για τα λιμάνια της Ευρώπης. Το διήγημα παρουσιάζεται στον φυσικό του χώρο, στο σκηνικό ακριβώς που περιγράφεται στο βιβλίο. Ο χώρος της σταφιδαποθήκης γίνεται θεατρικό σκηνικό όπου ξεδιπλώνεται η ζωή των εργατριών και ιδιαίτερα της Ζωής, που η μοίρα της έπαιξε τραγικό παιχνίδι.

Κείμενο-σκηνοθεσία: Μαρία Παναγιωτακοπούλου. Μουσική: Σάκης Παπαδημητρίου.

ΚΥΡΙΑΚΗ 20 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

19:00 | Διάλογος | Άνω τελεία

Κλείνοντας το πρώτο Φεστιβάλ Πριμαρόλια, σημαντικοί προσκεκλημένοι συζητούν για το πώς η **τέχνη**, ο **πολιτισμός** και η **αρχιτεκτονική της σταφίδας** -από τα λινά και τις σταφιδαποθήκες στα αρχοντικά και τον Τσίλλερ- θα μπορούσαν να αποτελέσουν στοιχεία ταυτότητας για τις περιοχές, μέσα από εμπνευσμένες σύγχρονες παρεμβάσεις αλλά και στοχευμένα χρηματοδοτικά εργαλεία και προγράμματα.

Πρόγραμμα εκδήλωσης

A. Χαιρετισμοί

- **Δημήτρης Καλογερόπουλος** | Δήμαρχος Αιγιαλείας
- **Μαρία Τσουκαλά** | Πρόεδρος ΔΗ.Κ.ΕΠ.Α.
- **Άγγελος Τσιγκρής** | Βουλευτής Αχαΐας

B. Εισηγήσεις - ομιλίες

- **Ευκαιρίες ανάπτυξης στο τοπικό πρόγραμμα LEADER/CLLD: Διερευνώντας και αξιοποιώντας τα δυνατά στοιχεία της περιοχής.**

Ηρώ Τσιμπρή | Διευθύντρια της Αχαΐα Αναπτυξιακή ΑΕ.

Ενημερωτική εκδήλωση στο πλαίσιο υλοποίησης ενεργειών πληροφόρησης για την Τοπική Στρατηγική και ενημέρωσης τοπικού πληθυσμού, του Υπομέτρου 19.4 του Τοπικού Προγράμματος LEADER/CLLD 2014-2020.

- **Η σταφίδα και η επίδρασή της στην οικιστική ανάπτυξη της περιοχής.**

Λεωνίδας Καράμπελας | Προϊστάμενος πολεοδομίας Αιγίου.

- **Αρχιτεκτονική στο όριο πόλης και νερού.**

Δρ. Άλκηστις Ρόδη | Αρχιτέκτων, Αναπληρώτρια καθηγήτρια στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Πατρών.

- **Ζητήματα προστασίας και ανάδειξης του μοντερνισμού στην Ελλάδα.**

Γεώργιος Παπανδρέου | Προϊστάμενος Υπηρεσίας Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Δυτικής Ελλάδας, Πελοποννήσου και Νοτίου Ιονίου, του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού.

- **Καλά παραδείγματα αξιοποίησης διατηρητέων και εμβληματικών κτηρίων στην Πελοπόννησο.**

Μαρίνης Μπερέτσος | Γενικός διευθυντής Αναπτυξιακής Πάρνωνα

- **Εμπειρίες, μνήμες και συναισθήματα από την κορινθιακή σταφίδα.**

Αθανάσιος Κούστας | Διευθυντής Αναπτυξιακής εταιρείας Επιμελητηρίου Αχαΐας

- **Ευκαιρίες τουριστικής αξιοποίησης στην Αιγιάλεια.**

Στράτος Βαρδάκης | Αντιδήμαρχος Τουρισμού και Ποιότητας Ζωής Αιγιάλειας

Γ. Παρεμβάσεις - τοποθετήσεις

- **Θεόδωρος Βασιλόπουλος** | Αντιπεριφερειάρχης Αγροτικής Ανάπτυξης Δυτ. Ελλάδας
- **Νικόλαος Κοροβέσης** | Αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού και Τουρισμού Δυτ. Ελλάδας

Δ. Τοποθετήσεις - συμπεράσματα

Συντονισμός εκδήλωσης: Σωτήρης Μπόλης | Πρόεδρος ΔΣ ΠΡΙΜΑΡΟΛΙΑ ΑΜΚΕ

Πλαίσιο εκδήλωσης: Η εκδήλωση υλοποιείται στο πλαίσιο υλοποίησης ενεργειών πληροφόρησης για την Τοπική Στρατηγική και ενημέρωσης τοπικού πληθυσμού, του Υπομέτρου 19.4 του Τοπικού Προγράμματος LEADER/CLLD 2014-2020 της ΑΧΑΪΑ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ Α.Ε.



Η εκδήλωση πραγματοποιείται στο πλαίσιο εφαρμογής του Τοπικού Προγράμματος LEADER/CLLD της ΑΧΑΪΑ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ Α.Ε. ΜΕ ΤΗ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ

21:00 | Σινέ Πάνθεον | «Bauhaus - Μοντέλο και μύθος»

Ένα συναρπαστικό ντοκιμαντέρ παρουσίασης της ιστορίας του επιδραστικού κινήματος της αρχιτεκτονικής και καλλιτεχνικής σχολής Bauhaus, με την ευκαιρία συμπλήρωσης 100 ετών από το ξεκίνημά του. Σκηνοθεσία: Niels Bolbrinker/Kerstin Sutterheim (2010). Διάρκεια: 104'.

Το Bauhaus θεωρείται μέχρι και τις μέρες μας βασικός πυρήνας της μοντέρνας αρχιτεκτονικής και του μοντέρνου design. Όμως το Bauhaus δεν είναι μόνον το «κυβιστικό» λευκό σπίτι με την επίπεδη στέγη ή η καρέκλα με σκελετό από ατσάλινους σωλήνες ή η διάσημη λάμπα Bauhaus. Το Bauhaus ήταν και εκπαιδευτικό ίδρυμα, το οποίο θεωρείται ακόμα και σήμερα πρότυπο σχολής. Εκεί δίδαξαν παγκοσμίου φήμης καλλιτέχνες όπως οι Johannes Itten, Wassily Kandinsky, Lyonel Feininger, Paul Klee, Oskar Schlemmer, Walter Gropius, Mies van der Rohe.

Το ντοκιμαντέρ παρουσιάζει μια εικόνα αυτής της μοναδικής σχολής της μοντέρνας τέχνης - από την επαναστατική του ίδρυση μετά τον Α' παγκόσμιο πόλεμο μέχρι τη διάλυση και μετανάστευσή του, την επαγγελματική συνέχεια ή και ακόμη την εμπλοκή μελών του Bauhaus στην εθνικοσοσιαλιστική Γερμανία. Πρώην φοιτητές του Bauhaus ξετυλίζουν αναμνήσεις ενώ οι δάσκαλοι παίρνουν το λόγο μέσω αρχαιικού υλικού. Αυτή η σφαιρική κριτική παρουσίαση των καλλιτεχνικών και πολιτικών στόχων του Bauhaus σε ένα κινηματογραφικό πορτρέτο δίνει μια εικόνα της ουσίας των αρχών του Bauhaus, των αντιπαραθέσεων οι οποίες οδήγησαν στην μεταφορά του Bauhaus από τη Βαϊμάρη στο Ντέσσαου, την διάλυση της σχολής τη ναζιστική εποχή, την κατασκευαστική δραστηριότητα στο νεοσύστατο Ισραήλ και τη γένεση του μύθου Bauhaus στις ΗΠΑ.

22:45 | Κλείσιμο έκθεσης και Φεστιβάλ Πριμαρόλια 2019.

ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΗΜΕΡΕΣ 5 - 20 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Έκθεση σύγχρονης τέχνης | «Έλα στον κήπο μου»

Επίσκεψη έκθεσης **11:00 - 13:00** και **18:00 - 21:00** καθημερινά.

Πρωινές επισκέψεις σχολείων και ομάδων και συμμετοχή σε εκπαιδευτικά προγράμματα κατόπιν συνεννόησης. Τηλ. 6974.143416.

Σινέ Πάνθεον | «Αμήχανη βιομηχανία - Πάτρα»

Προβολή ντοκιμαντέρ για το πρώην κέντρο του δυτικοευρωπαϊκού εμπορίου, το οποίο άνθισε οικονομικά λόγω της τεράστιας παραγωγής και εξαγωγής σταφίδας (παροχή υλικού: ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ Α.Ε.)

ΧΩΡΟΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Το Φεστιβάλ Πριμαρόλια 2019 και η έκθεση σύγχρονης τέχνης «Έλα στον κήπο μου» στεγάζονται στο εμβληματικό **κτήριο ιδιοκτησίας Κανελλόπουλου-Κριτσωταλάκη**, στην παραλία Αιγίου, το οποίο ανοίγει για πρώτη φορά τις πόρτες του μετά από δεκαετίες.

Το τριών επιπέδων πετρόκτιστο διατηρητέο κτήριο του 1900 χρησιμοποιήθηκε αρχικά ως σταφιδαποθήκη, γραφεία εμπορικής δραστηριότητας αλλά και κατοικία του τότε ιδιοκτήτη του σταφιδεμπόρου Στ. Σταυρόπουλου, ενώ το 1985 ενέπνευσε τον σκηνοθέτη Θεόδωρο Αγγελόπουλο να το χρησιμοποιήσει ως **Σινέ Πάνθεον** για τον Marcello Mastroianni στην ταινία του «Μελισσοκόμος».



ΠΡΙΜΑΡΟΛΙΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Έλα στον κήπο μου

ΕΚΘΕΣΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ



ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ:

ROB KESSELER AGALIS MANESSI
ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ΛΟΥΚΑΣ ΜΕΣΣΗΝΕΖΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΡΟΥΖΟΣ ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΓΚΑΡΗ
ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΠΠΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΨΑΡΡΑΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ: **ΝΑΝΣΥ ΧΑΡΙΤΩΝΙΔΟΥ**

5 - 20 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2019 ΑΙΓΙΟ

ΚΤΙΡΙΟ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ - ΚΡΙΤΣΩΤΑΛΑΚΗ
ΖΩΟΔΟΧΟΥ ΠΗΓΗΣ, ΠΑΡΑΛΙΑ ΑΙΓΙΟΥ

Καθημερινά 11:00 - 13:00 & 18:00 - 21:00

ΕΓΚΑΙΝΙΑ: ΣΑΒΒΑΤΟ 5 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2019 | 19:00



ΠΡΙΜΑΡΟΛΙΑ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ

www.primarolia.com

ΠΡΙΜΑΡΟΛΙΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Έλα στον κήπο μου

ΕΚΘΕΣΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

5 - 20 Οκτωβρίου 2019, Αίγιο

Οκτώ εικαστικοί καλλιτέχνες από την Ελλάδα και τη Μεγάλη Βρετανία καταφθάνουν στο Αίγιο για πρώτη φορά για να συνομιλήσουν με τον τόπο και να δημιουργήσουν νέα καλλιτεχνικά έργα. Αφορμή το **Φεστιβάλ Πριμαρόλια**, το τοπίο της περιοχής αλλά και η διαχρονική εμπορική, διατροφική, ιστορική, κοινωνική και πολιτιστική αξία της μαύρης σταφίδας. Η έκθεση εστιάζει στη μεταφορική έννοια του κήπου. Δανείζεται τον τίτλο της από την ποίηση της Αμερικανίδας Emily Dickinson και τον ομώνυμο στίχο της, ιδωμένο ως τόπο συνάντησης και συνάθροισης αισθήσεων, συστατικών, αντικειμένων, ιδεών – ένα σημείο σύζευξης ύλης και νοήματος, παρελθόντος και μέλλοντος. Η νέα αυτή εικαστική σπορά ανθρώπων, ιδεών, συναντήσεων πραγματοποιείται στην παραλιακή ζώνη της πόλης, που κατά τον Μεσαίωνα ονομαζόταν Βοστίτσα, δηλαδή Κηπούπολη, δίνοντας το όνομα της στην περίφημη τοπική μαύρη σταφίδα «Vostizza».

Οι καλλιτέχνες από την Ελλάδα και τη Μεγάλη Βρετανία **Rob Kessler, Agalis Manessi, Άγγελος Αντωνόπουλος, Λουκάς Μεσσηνέζης, Γιάννης Μπρούζος, Κώστας Παππάς, Μαρία Τσάγκαρη, Βασίλης Ψαρράς** εμπνέονται από τον τόπο, τον σπόρο και την ιστορία του και τον προσεγγίζουν διεπιστημονικά και διακαλλιτεχνικά με μια σειρά νέων έργων (εικόνες από μικροσκόπιο, μικτές εγκαταστάσεις, film, performance για κάμερα, ηχητικά γλυπτά, κεραμικά), σχεδιασμένων και υλοποιημένων ειδικά για τον χώρο και τη θεματική της έκθεσης.

Ο **καρπός**, μέσα από το μικροσκόπιο του Kessler, θέτει τους θεμέλιους σπόρους της έκθεσης. Ο Αντωνόπουλος χτίζει χώρους εξωτερικούς και εσωτερικούς για να υποδεχτούν το **φυτευτικό υλικό**.

Στο έργο του Ψαρρά το **έδαφος** επαναπροσδιορίζεται ποιητικά και φιλοξενεί τη φύτευση του κήπου.

Ο Μεσσηνέζης και ο Μπρούζος αναδεικνύουν ένα γλυπτικό αφήγημα του κήπου μέσα από μυστηριώδη **άνθη**.

Το έργο της Μάνεση αναδεικνύει αφαιρετικά το μέσο το οποίο μεταφέρεται με την ορμή του ανέμου - όπως η **γύρη**.

Η Τσάγκαρη περιηγείται σε φανταστικούς κήπους αναζητώντας την **επικοινωνία** των ανθών τους.

Ο Παππάς προσεγγίζει τον χώρο ως ένα ενδιάμεσο μέρος για να λάβει χώρα η διαδικασία της **φωτοσύνθεσης**.

Η έκθεση -σε **επιμέλεια** της **Νάνσυ Χαριτωνίδου**- αποκτά έναν τοποειδικό χαρακτήρα, καθώς αναπτύσσεται μέσα σε ένα διατηρητέο και αναπαλαιωμένο κτίριο, μια από τις παλιές σταφιδαποθήκες που κουβαλούν τη βιομηχανική ιστορία της πόλης αλλά και τον νεότερο πολιτισμό της. Το κτήριο χτίστηκε το 1900 ως σταφιδαποθήκη, γραφείο και κατοικία μεγάλου σταφιδεμπόρου, ενώ το 1985 υπήρξε σημείο έμπνευσης για τον Θεόδωρο Αγγελόπουλο για τις σκηνές του Σινέ Πάνθεον στον "Μελισσοκόμο" του.

Τα **εγκαίνια της έκθεσης** πραγματοποιούνται το **Σάββατο 5 Οκτωβρίου** και ώρα **19.00**, ανοίγοντας το φετινό πρόγραμμα εκδηλώσεων του 1^{ου} Φεστιβάλ Πριμαρόλια (5-20 Οκτωβρίου). Το Φεστιβάλ Πριμαρόλια ανοίγει φέτος για πρώτη φορά στο κοινό και, παράλληλα με την έκθεση σύγχρονης τέχνης, παρουσιάζει μια σειρά από καλλιτεχνικές, πολιτιστικές και ενημερωτικές δράσεις.



www.primarolia.com

ΧΡΥΣΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ

ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ



ΧΟΡΗΓΟΙ - ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Αποκλειστικός τηλεοπτικός χορηγός επικοινωνίας

Μεγάλοι χορηγοί επικοινωνίας

Χορηγός επικοινωνίας



ΑΙΓΙΔΑ & ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



Η εκδήλωση της Κυριακής 20 / 10 / 2019 πραγματοποιείται στο πλαίσιο εφαρμογής του Τοπικού Προγράμματος LEADER / CLLD της ΑΧΑΪΑ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ Α.Ε. ΜΕ ΤΗ ΣΥΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ

