

PRIMAROLIA

FESTIVAL

Ταξίδι στους δρόμους
της μαύρης σταφίδας

5 - 20 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2019 ΑΙΓΙΟ

ΚΤΙΡΙΟ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ - ΚΡΙΤΣΩΤΑΛΑΚΗ
ΖΩΟΔΟΧΟΥ ΠΗΓΗΣ, ΠΑΡΑΛΙΑ ΑΙΓΙΟΥ

Πρόγραμμα εκδηλώσεων



PRIMAROLIA
FESTIVAL

www.primarolia.com



Τα παλιά χρόνια, τον 19ο αιώνα, έφευγαν τέτοια εποχή από την πόλη μας τα περίφημα **Πριμαρόλια**, τα πρώτα καράβια φορτωμένα με τη νέα σοδειά και την καλύτερη ποιότητα **Κορινθιακής - μαύρης σταφίδας "Vostizza"**. Τα πλοία αναχωρούσαν μέσα σε μουσικές και γιορτές για τα μεγάλα λιμάνια της Ευρώπης: Λίβερπουλ, Λονδίνο, Τεργέστη, Μασσαλία, Άμστερνταμ, Αμβούργο, Οδησσό. Επιστρέφοντας έφερναν «πλούτον και πολιτισμόν από την Εσπερίαν», χρηματοδοτώντας κατά μεγάλο ποσοστό το νεοσύστατο μετεπαναστατικό ελληνικό κράτος και παίζοντας σημαντικό ρόλο στη νεότερη ιστορία της χώρας.

Το νέο Φεστιβάλ Πριμαρόλια «Ταξίδι στους δρόμους της μαύρης σταφίδας» γιορτάζει την ιστορία και τον πολιτισμό της μαύρης σταφίδας. Δημιουργεί το Πριμαρόλι πολιτισμού του 21ου αιώνα, ένα ιδεατό καράβι που θα κουβαλά στα αμπάρια του την ιστορική, κοινωνική και πολιτιστική κληρονομιά της καλλιέργειας της μαύρης σταφίδας, αυτή που την ενέγραψε το 2018 στο **Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς**.

Ξεκινάμε στην παραλία Αιγίου τον Οκτώβρη του 2019 ανοίγοντας ένα εμβληματικό κτήριο σταφιδαποθήκης και παρουσιάζοντας καλλιτεχνικές και ενημερωτικές δράσεις, μουσική, κινηματογράφο, γεύση, ποίηση, Θέατρο, συζήτηση και προβληματισμό. Κεντρικό γεγονός του Φεστιβάλ είναι **η έκθεση σύγχρονης τέχνης «Έλα στον κήπο μου»**. Εμπνεόμενη από την ποίηση της Emily Dickinson «*Into my garden come!*», η θεματική της έκθεσης εστιάζει στη μεταφορική έννοια του Κήπου, ιδωμένου ως μέρος συνάντησης και συνάθροισης αισθήσεων, συστατικών, αντικειμένων, ιδεών - ένα συμπυκνωμένο μέρος ύλης και νοήματος, παρελθόντος και μέλλοντος. Οκτώ εικαστικοί καλλιτέχνες από την Ελλάδα και τη Μεγάλη Βρετανία εμπνέονται από τον τόπο και την ιστορία του -μια πόλη η οποία κατά το παρελθόν ονομαζόταν Βοστίτσα, δηλαδή πόλη των Κήπων- και συνομιλούν μαζί του δημιουργώντας πρωτότυπα έργα.

Στοχεύοντας δικτύωση με τις χώρες και τα λιμάνια της μαύρης σταφίδας, υποδεχόμαστε φέτος εικαστικούς καλλιτέχνες από τη Μεγάλη Βρετανία, παρακολουθούμε κινηματογραφικές ταινίες για καλλιτέχνες και δημιουργούς από τη Γαλλία, την Ολλανδία και τη Γερμανία, θεατρικά δρώμενα και καλλιτέχνες από τα δικά μας λιμάνια, Αίγιο και Πάτρα. Παράλληλα, υποδεχόμαστε σε καθημερινή βάση σχολεία και μαθητές στα **εκπαιδευτικά μας προγράμματα**, φυτεύοντάς τους τις έννοιες της καλλιέργειας, της ιστορίας και του πολιτισμού της μαύρης σταφίδας. Τέλος, συζητούμε διερευνώντας το μέλλον και συνδιαμορφώνουμε το φορτίο και τη ρότα του καραβιού μας.

Καλοτάξιδο το Πριμαρόλι!

Πρόγραμμα εκδηλώσεων

Σάββατο 5 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

19:00 | Το Πριμαρόλι του 21ου αιώνα ξεκινά

Καλωσόρισμα στο Φεστιβάλ Πριμαρόλια. Χαιρετισμοί από επώνυμους προσκεκλημένους. Απονομή τιμητικών πλακετών.

19:30 | «Έλα στον κήπο μου». | Εγκαίνια έκθεσης σύγχρονης τέχνης

Μια έκθεση σύγχρονης τέχνης με πρωτότυπα έργα σε ένα εμβληματικό κτίριο του 1900. Μια αναφορά στη μαύρη σταφίδα Vostizza και το Αίγιο, την πόλη των κήπων, εστιάζοντας στη μεταφορική έννοια ενός κήπου ιδωμένου ως μέρος συνάντησης και συνάθροισης ιδεών και ανθρώπων.

Συμμετέχουν οκτώ καλλιτέχνες από Ελλάδα και Μ. Βρετανία: Rob Kesseler, Agalis Manessi, Αγγελος Αντωνόπουλος, Λουκάς Μεσσηνέζης, Γιάννης Μπρούζος, Κώστας Παππάς, Μαρία Τσάγκαρη, Βασίλης Ψαρράς. Επιμέλεια: Νάνου Χαριτωνίου.

20:30 | Δεξίωση | Εκλεκτό χρασί και γεύσεις μαύρης σταφίδας.

21:00 | Μουσική | Δέσποινα Γκοτσοπούλου

Η Δέσποινα Γκοτσοπούλου έρχεται από την Πάτρα, το μεγαλύτερο λιμάνι της σταφίδας. Ξεκίνησε να τραγουδάει όταν κατάλαβε πως με αυτόν τον τρόπο, με την μουσική, μπορούσε να σταματήσει ο χρόνος να κυλά. Επηρεασμένη από πολλούς, διαφορετικούς καλλιτέχνες και είδη μουσικής, αναζητά να βρει την πηγή του ήχου σε ο, τιδήποτε την περιβάλλει. Τα δικά της κομμάτια είναι μια εξιστόρηση πραγματικών γεγονότων, όπως αυτά γεννήθηκαν μέσα της κι έντυσαν τον κόσμο της.

Κυριακή 6 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

20:00 | Σινέ Πάνθεον | "Camille Claudel"

Κινηματογραφική ταινία για την ιστορία της χαρισματικής, όμως αυτοκαταστροφικής Γαλλίδας γλύπτριας Καμίλ Κλοντέλ, την παθιασμένη ερωτική σχέση με τον γλύπτη Ροντέν και με την τέχνη της και την τραγική της κατάληξη.

Σάββατο 12 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

20:00 | Σινέ Πάνθεον | "Loving Vincent"

Η πρώτη ταινία στην ιστορία του κινηματογράφου που είναι ζωγραφισμένη εξολοκλήρου στο χέρι ζωντανεύει τους πίνακες του Βίνσεντ Βαν Γκογκ για να



αφηγηθούν την ιδιαίτερη ιστορία του Ολανδού ζωγράφου, την παθιασμένη ζωή και τον μυστηριώδη θάνατό του.

Ακολουθεί προβολή μικρού ντοκιμαντέρ και συζήτηση για το πώς δημιουργήθηκε η ταινία και πώς γι' αυτήν ζωγραφίστηκαν πάνω από 65.000 πίνακες από πολλούς ευρωπαίους καλλιτέχνες σε διάφορες χώρες της Ευρώπης.

Κυριακή 13 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ



Αυλή Πολιτιστικής Κληρονομιάς
Intangible Cultural Heritage

20:00 | «Από το αμπέλι στην UNESCO» | *H πολιτιστική χληρονομιά της μαύρης σταφίδας*

Η παγκοσμίως μοναδική κορινθιακή (μαύρη) σταφίδα παράγεται στα σταφιδάμπελα της Πελοποννήσου και των νησιών του Ιονίου. Η σταφιδοκαλλιέργεια, παραγωγή και εμπορική διακίνηση της μαύρης σταφίδας διαμορφώνουν για αιώνες τον συλλογικό βίο αλλά και το πολιτιστικό τοπίο των σταφιδοπαραγωγών κοινοτήτων και των περιοχών τους. Η σπουδαιότητα της καλλιέργειας της μαύρης σταφίδας οδήγησε στην εγγραφή της το 2018 στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, κατόπιν πρωτοβουλίας και ενεργειών της Παναιγιαλείου Ένωσης Συνεταιρισμών (ΠΕΣ).

Ποια είναι τα επόμενα βήματα;

Επιστήμονες της ΠΕΣ και εκλεκτοί προσκεκλημένοι παρουσιάζουν προτάσεις και συζητούν, διερευνώντας τα επόμενα βήματα για τις διάφορες πτυχές της μαύρης σταφίδας, μέσα από λέξεις κλειδιά: ιστορία, πολιτισμός, υγεία, υπερτροφή, σταφιδοκαλλιέργεια, ανάπτυξη, δρόμοι της μαύρης σταφίδας, UNESCO.

Σάββατο 19 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

19:30 | «Το Πριμαρόλι της Ζωής» | Θεατρική μεταφορά διηγήματος

Θεατρική μεταφορά του ομώνυμου διηγήματος από το βιβλίο της Μαρίας Παναγιωτακοπούλου «Κάποτε στο Αίγιο». Ο τραγικός έρωτας μιας γυναίκας στα χρόνια της σταφίδας, που είχε μάθει να μετρά την ευτυχία με τις λίτρες σταφίδας που φόρτωνε στο Πριμαρόλι για τα λιμάνια της Ευρώπης. Μουσική: Σάκης Παπαδημητρίου.

Κυριακή 20 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

19:30 | Σινέ Πάνθεον | «Bauhaus - Μοντέλο και μύθος»

Ένα συναρπαστικό ντοκιμαντέρ παρουσίασης της ιστορίας του επιδραστικού κινήματος της αρχιτεκτονικής και καλλιτεχνικής σχολής Bauhaus, με την ευκαιρία συμπλήρωσης 100 ετών από το ξεκίνημά του.

21:15 | Άνω τελεία | Διάλογος

Κλείνοντας το πρώτο Φεστιβάλ Πριμαρόλια, σημαντικοί προσκεκλημένοι συζητούν για το



πώς η τέχνη, ο πολιτισμός και η αρχιτεκτονική της σταφίδας - από τα λινά και τις σταφιδαποθήκες στα αρχοντικά και τον Τσίλλερ- θα μπορούσαν να αποτελέσουν στοιχεία ταυτότητας για τις περιοχές, μέσα από εμπνευσμένες σύγχρονες παρεμβάσεις αλλά και στοχευμένα χρηματοδοτικά εργαλεία και προγράμματα.

Παρουσίαση του Σχεδίου διατοπικής συνεργασίας **LEADER/CLLD** «Πριμαρόλια - Στους δρόμους της μαύρης σταφίδας» της ΑΧΑΪΑ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ Α.Ε.

Κλείσιμο έκθεσης και Φεστιβάλ Πριμαρόλια 2019.

Όλες τις ημέρες | 5 - 20 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Έκθεση σύγχρονης τέχνης «*Έλα στον κήπο μου*».

Επίσκεψη έκθεσης 11:00 - 13:00 και 18:00 - 21:00 καθημερινά.
Πρωινές επισκέψεις σχολείων και ομάδων και συμμετοχή σε εκπαιδευτικά προγράμματα: κατόπιν συνεννόησης. Τηλ. 6974.143416.

Σινέ Πάνθεον | «*Αμύχανη βιομηχανία - Πάτρα*»

Προβολή ντοκιμαντέρ για το πρώην κέντρο του δυτικοευρωπαϊκού εμπορίου, το οποίο άνθισε οικονομικά λόγω της τεράστιας παραγωγής και εξαγωγής σταφίδας (παροχή υλικού: ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ Α.Ε.)

Χώρος εκδηλώσεων

Το Φεστιβάλ Πριμαρόλια 2019 και η έκθεση σύγχρονης τέχνης «*Έλα στον κήπο μου*» στεγάζονται στο εμβληματικό κτήριο ιδιοκτησίας **Κανελλόπουλου - Κριτσωταλάκη**, στην παραλία Αιγίου, το οποίο ανοίγει για πρώτη φορά τις πόρτες του μετά από δεκαετίες. Το τριών επιπέδων πετρόκτιστο διατηρητέο κτήριο του 1900 χρησιμοποιήθηκε αρχικά ως σταφιδαποθήκη, γραφεία εμπορικής δραστηριότητας αλλά και κατοικία του τότε ιδιοκτήτη του σταφιδεμπόρου Στ. Σταυρόπουλου, ενώ το 1985 ενέπνευσε τον σκηνοθέτη Θεόδωρο Αγγελόπουλο να το χρησιμοποιήσει ως **Σινέ Πάνθεον** για τον Marcello Mastroianni στην ταινία του «Μελισσοκόμος».

ΧΡΥΣΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ

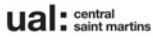
ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΠΑΡΑХΩΡΗΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ



ΧΟΡΗΓΟΙ - ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Αποκλειστικός τηλεοπτικός
Υποργός επικοινωνίας

Μεγάλοι χορηγοί επικοινωνίας

Χορηγός επικοινωνίας



ΑΙΓΑΙΔΑ & ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



Η εκδήλωση της Κυριακής 20 / 10 / 2019 πραγματοποιείται στο πλαίσιο εφαρμογής του Τοπικού Προγράμματος LEADER / CLLD της ΑΧΑΪΑ ΑΝΑΠΤΥΞΙΚΗ Α.Ε. ΜΕ ΤΗ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΣΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΝΟΣΗΣ

