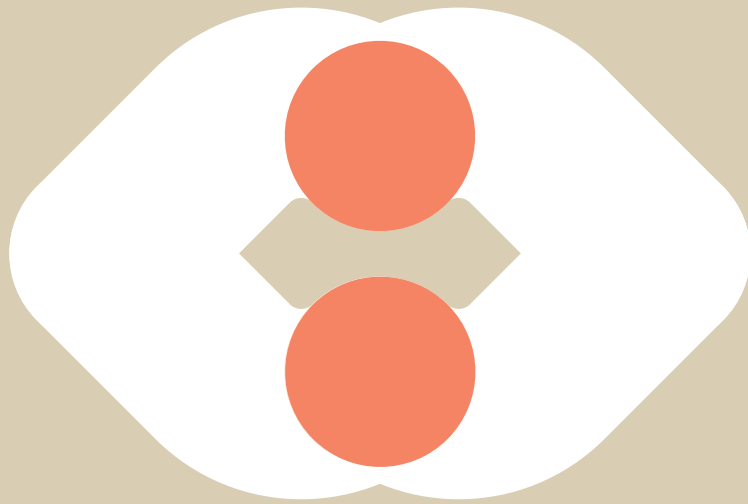


Προφορική Ιστορία

Η ιστορία της
μαύρης σταφίδας
μέσα από τις μαρτυρίες
αυτών που την έζησαν



ΗΧΗΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ ΤΗΣ ΧΑΡΤΟΠΟΙΙΑΣ

Μια ιστορία στην ώρα της! Η μαύρη σταφίδα του 19ου αιώνα συναντά το χαρτί του 20ού αιώνα, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Πριμαρόλια 2021. Ο οργανισμός Πριμαρόλια (σύλλληψη και εικαστική επιμέλεια) παρουσιάζει την διευρυμένη δράση Μια ιστορία στην ώρα της: Κλωστές, Λέξεις, Μνήμες, μια ηχητική in-situ (επιτόπια) παρέμβαση στον κήπο της Χαρτοποιίας, που διαρθρώνει στον χώρο ηχητικά αποσπάσματα από το εν εξελίξει έργο Προφορική ιστορία, γεμίζοντας τον κήπο με μνήμες και βιώματα ανθρώπων που γεννήθηκαν και μεγάλωσαν μέσα στα σταφιδοτόπια και έζησαν από τη σταφίδα αλλά και ανθρώπων που εργάστηκαν σε ένα από τα μεγαλύτερα εργοστάσια παραγωγής χαρτιού στα Βαλκάνια, την Χαρτοποιία Αιγίου (1927). Σας καλούμε να περιηγηθείτε στον κήπο, να ακούσετε επιλεγμένα αποσπάσματα από τις αφηγήσεις τους, προσεγγίζοντας με βιωματικό τρόπο το πλούσιο παρελθόν του τόπου.

«**Η προφορική ιστορία είναι τόσο παλιά, όσο και η ιστορία**» Paul Thompson

ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

Η προφορική ιστορία στηρίζεται στις προφορικές μαρτυρίες που διαμεσολαβούνται από τη μνήμη των καθημερινών ανθρώπων που μιλούν για τις εμπειρίες τους στο παρελθόν. Μέσα από τον λόγο αυτών των ανθρώπων που χαρακτηρίζεται από ετερογλωσσία και πολυφωνικότητα αναδύεται η συλλογική μνήμη.

ΤΟ ΕΡΓΟ

Ο οργανισμός Πριμαρόλια σχεδίασε και υλοποιεί από το 2020 το έργο «Σταφιδική συλλογική μνήμη και προφορική ιστορία», υπό την αιγίδα και επιχορήγηση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, με την συνεργασία και υποστήριξη του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου - ΠΜΣ «Δημόσια Ιστορία» και υπό την επιστημονική καθοδήγηση της Ένωσης Προφορικής Ιστορίας. Στόχος η έρευνα και καταγραφή της προφορικής ιστορίας της μαύρης σταφίδας από τις περιοχές παραγωγής της Αιγιάλειας, των Πατρών, της Ηλείας, της Μεσσηνίας, της Κορινθίας, της Κεφαλληνίας και της Ζακύνθου.

Η ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΟΠΙ-ΜΑΣ

Στο πλαίσιο του έργου ιδρύθηκε το 2020 η **Ομάδα Προφορικής Ιστορίας για την Μαύρη Σταφίδα (ΟΠΙ-ΜΑΣ)** η οποία εκπαιδεύτηκε και προετοιμάστηκε κατάλληλα. Οι ερευνητές της ΟΠΙ-ΜΑΣ ήρθαν σε επαφή με τους πληροφορητές, άκουσαν προσεκτικά τις αφηγήσεις τους και τις κατέγραψαν με στόχο να αναδείξουν την πολυφωνία των απόψεων τόσο των εργατών/τριών όσο και των ιδιοκτητών/μικροκαλλιεργητών μαύρης σταφίδας στις περιοχές παραγωγής και διακίνησης. Παράλληλα, λίγο πριν την συμπλήρωση των 100 χρόνων από την ίδρυση της Χαρτοποιίας Αιγίου και με την ενεργοποίηση του πρώην κήπου της, η ΟΠΙ-ΜΑΣ αναγνωρίζει τη σπουδαιότητα του χώρου και τον αναδεικνύει με την υλοποίηση συνεντεύξεων για την προφορική ιστορία της Χαρτοποιίας, ως ειδική συνεισφορά στο Φεστιβάλ Πριμαρόλια 2021. **Μέλη της ερευνητικής ομάδας ΟΠΙ-ΜΑΣ:** Αγγελόπουλος Πάνος, Αντωνόπουλος Κώστας, Κόλλιας Χρήστος, Μαράτου Μαρία, Μερσινιά Μαρία, Μουτάφη Σόφη, Ντεμερούκα Μαργαρίτα, Παπαγιαννόπουλος Γιάννης, Πάτρα Ντένια, Πολυδώρου Αντώνης

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

◊ Την **Διεύθυνση Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς** του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού για την αιγίδα, επιχορήγηση και υποστήριξη. ◊ Τον **Χάρη Αθανασιάδη**, Διευθυντή του ΠΜΣ «Δημόσια Ιστορία» του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου για την υποστήριξη και επιστημονική καθοδήγηση. ◊ Την **Ένωση Προφορικής Ιστορίας (ΕΠΙ)** και ιδιαίτερα την πρόεδρό της **Ρίκη Βαν Μπούσχοτεν**, ομότιμη καθηγήτρια στο Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και τον **Αντώνη Αντωνίου**, μεταδιδακτορικό υπότροφο και διδάσκοντα στο ίδιο τμήμα, για την εκπαίδευση και την επιστημονική καθοδήγηση που παρείχαν στα μέλη της ΟΠΙ-ΜΑΣ. ◊ Την **Δήμητρα Λαμπροπούλου**, επίκ. καθηγήτρια Νεότερης Ελληνικής Ιστορίας στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών για την υποστήριξη. ◊ Τα μέλη της ΟΠΙ-ΜΑΣ για την πολύτιμη συνεισφορά τους στην καταγραφή της προφορικής ιστορίας.

