

# Φεστιβάλ Πριμαρόλια

## Παντοπικότητες

18 Νοε  
03 Δεκ  
**2023**

*Πάτρα* Βίλα Κόλλα, Πανεπιστήμιο Πατρών (Κουκούλι)

---

Πρόγραμμα Εκδηλώσεων



*IDETV, KAVSO* Σημαντικό, Μήνυμα

*PFVKV* Primarolia Festival, Villa Kolla, 2023

*ULWAG, AVXOH, PFVKV, TASOD, OJEMN* Αυτό, το Φθινόπωρο, το Φεστιβάλ Πριμαρόλια, Ταξιδεύει, στην Πάτρα!

*ITWET - ITYDO* 18 Νοεμβρίου - 3 Δεκεμβρίου

*OJEMN* Πάτρα

# glocalities παντοπικότητες

**Φεστιβάλ Πριμαρόλια 2023**

**18 Νοεμβρίου - 3 Δεκεμβρίου**

**Βίλα Κόλλα, Πανεπιστήμιο Πατρών (Κουκούλι)**

Συμπληρώνοντας 5 χρόνια ζωής, συνεπές με την νομαδική νοοτροπία του, το **Φεστιβάλ Πριμαρόλια 2023** ταξιδεύει στην Πάτρα, στο ιστορικό επίκεντρο των πριμαρολίων\* και φιλοξενείται στην εμβληματική Βίλα Κόλλα του μεγάλου σταφιδεμπόρου Μιχαήλ Κόλλα, ένα αρχιτεκτονικό κόσμημα της σταφιδικής εποχής, μέρος πλέον του campus του Πανεπιστημίου Πατρών. Τοπική ιδιαιτερότητα με διεθνείς τάσεις, η μαύρη σταφίδα ανέδειξε τόσο ένα ηρώιο παντοπικό προϊόν γεύσης και πολιτισμού όσο και ένα παράλληλο παντοπικό δίκτυο αλληλεπιδράσεων στην Ευρώπη και τον κόσμο.

Αποκωδικοποιώντας τους κώδικες επικοινωνίας από την εποχή της ακμής της **μαύρης σταφίδας**, το φεστιβάλ διερευνά τους σύγχρονους κώδικες έρευνας και ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς της πόλης, μέσα από μια σειρά δρώμενων: διεθνής έκθεση σύγχρονης τέχνης, ιστορική έκθεση, ημερίδες και εκδηλώσεις λόγου, εργαστήρια, συνεργασίες, επισκέψεις, καλλιτεχνικές δράσεις και συναυλίες. Το Φεστιβάλ διοργανώνει ο **Οργανισμός Πριμαρόλια ΑΜΚΕ** σε συνδιοργάνωση με το **Πανεπιστήμιο Πατρών** και το **Τμήμα Διοίκησης Τουρισμού** - στο πλαίσιο του μνημονίου συνεργασίας μεταξύ των δύο φορέων - υπό την αιγίδα και την υποστήριξη του **Υπουργείου Πολιτισμού** και την αιγίδα της **Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας**.

\* **Πριμαρόλια** ονομάζονταν τα πρώτα καράβια με την νέα σοδειά και την καλύτερη ποιότητα μαύρης σταφίδας, που αναχωρούσαν μέσα σε γιορτές και μουσικές κάθε χρόνο κατά τον 19ο αιώνα για τις αγορές της Ευρώπης επιστρέφοντας «με πλούτο και πολιτισμό από την Εσπερίαν».

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 2023

### **A. Ημερολόγιο εκδηλώσεων και δρώμενων**

*Σε περίπτωση κακοκαιρίας οι προγραμματισμένες εκδηλώσεις εξωτερικού χώρου θα πραγματοποιηθούν στο Κεντρικό Αμφιθέατρο Πανεπιστημίου Πατρών (Κουκούλι)*

#### **18 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ**

ΣΑΒΒΑΤΟ

**18:30** Βίλα Κόλλα, προαύλιος χώρος

**ΕΝΑΡΞΗ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΡΙΜΑΡΟΛΙΑ 2023 \_\_ ΠΑΝΤΟΠΙΚΟΤΗΤΕΣ**

**ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΥΜΕΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ**

Καλωσόρισμα και χαιρετισμοί.

**Χρήστος Ι. Μπούρας** Πρύτανης Πανεπιστημίου Πατρών

**Σωτήρης Μπόλης** Πρόεδρος Πριμαρόλια ΑΜΚΕ

**Βασίλης Ψαρράς** Καλλιτεχνικός διευθυντής Φεστιβάλ Πριμαρόλια και Έκθεσης σύγχρονης τέχνης

**Νάνσυ Χαριτωνίδου** Επιμελήτρια έκθεσης σύγχρονης τέχνης

**Απόστολος Ραφαηλίδης** Αναπλ. Καθηγητής, Πρόεδρος Τμήματος Διοίκησης Τουρισμού, Πανεπιστήμιο Πατρών

**Μαρία Αργυροπούλου** ΕΔΙΠ Τμήματος Διοίκησης Τουρισμού - Πανεπιστήμιο Πατρών, Επιστημονική υποστήριξη Φεστιβάλ 2023 και συντονισμός συνεργασίας φορέων.

**Ευαγγελία Κανταρτζή** Διευθύντρια Μουσείου Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης

\_\_ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

**(ISAXO) Εις απάντησιν της επιστολήςς σας, (ACEUK) ο καιρός είναι ευνοϊκός.**

\_\_ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΥΜΕΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ

**Αποκωδικοποιώντας την ιστορία της μαύρης σταφίδας.**

**21:00** Βίλα Κόλλα, προαύλιος χώρος

**ΣΥΝΑΥΛΙΑ \_\_ ΜΟΥΣΑΦΕΡΑΤ**

Μουσαφεράτ στην γλώσσα Φαρσί σημαίνει "ταξίδι". Το σχήμα **Μουσαφεράτ** παρουσιάζει ένα μουσικό ταξίδι σε χώρες της Ανατολικής Μεσογείου, αλλά και νέες συνθέσεις που έχουν βασιστεί σε αυτές τις πανάρχαιες μουσικές παραδόσεις, με νέες προσεγγίσεις και αυτοσχεδιαστική διάθεση. Το όνομά τους είναι εμπνευσμένο από τον τίτλο του βιβλίου του πατρινού συγγραφέα Βασίλη Λαδά.

**Μουσικοί:** Ελευθερία Δαουλτζή (κανονάκι), Γιάννης Ριζόπουλος (κρουστά), Κώστας Τσαρούχης (ούτι).

**11:00** Κεντρικό Αμφιθέατρο - Πανεπιστήμιο Πατρών

### ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΚΩΔΙΚΑΣ \_\_ ROUNDTABLE

*Αυτό που μας εμπνέει: Αποκωδικοποιώντας το αρχείο, τον τόπο, την μνήμη μέσα από σύγχρονες καλλιτεχνικές / επιμελητικές πρακτικές*

Το roundtable προσκαλεί τους καλλιτέχνες της έκθεσης σύγχρονης τέχνης 2023 καθώς και προσκεκλημένους καλλιτέχνες/ακαδημαϊκούς/επιμελητές, για μια δημιουργική ενότητα. Με αφητηρία την έκθεση σύγχρονης τέχνης των Πριμαρολίων και τον τρόπο που από το 2019 οι καλλιτέχνες καλούνται κάθε χρόνο να εμπνευστούν από τον καρπό, το αρχείο, την ιστορία, τον τόπο, την κοινότητα και τα μακρινά ταξίδια στα ευρωπαϊκά λιμάνια, το roundtable στοχεύει να αναδείξει τρόπους που η σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία συνδέεται με το αρχείο, τον τόπο, τις κοινότητες, την συλλογική και προσωπική μνήμη, μέσα από ποικίλες μεθοδολογίες και πεδία (πολυμεσικές/συμμετοχικές μορφές τέχνης, ψηφιακή τέχνη, video art, τοποειδικές-περιπατητικές πρακτικές, επιμέλεια). Τελικά, τι μας εμπνέει στην ιστορία, τους κρυφούς κώδικες, τις άγνωστες ιστορίες και ταξίδια της μαύρης σταφίδας; Τι μας εμπνέει στον τόπο, το αρχείο και το δυνητικό μιας ιστορίας που ακόμα δεν έχει ειπωθεί;

\_\_ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΕΚΘΕΣΗΣ:

**Susan Collins** Εικαστικός, Καθηγήτρια Slade College of Fine Arts - UCL

**Αντώνης Βολανάκης** Εικαστικός, Επίκουρος Καθηγητής - Πανεπιστήμιο Πατρών

**Ηλέκτρα Μάιπα** Εικαστικός

**Κώστας Μπασάνος** Εικαστικός, Αναπλ. Καθηγητής - Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

**Λιλή Χασιώτη** Εικαστικός

\_\_ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΟΙ:

**Θοδωρής Ζαφειρόπουλος** Εικαστικός, Επίκουρος Καθηγητής - Ε.Μ.Π.

**Γιούλα Παπαδοπούλου** Καλλιτεχνική Δ/ντρια Video Art Miden, Μέλος ΕΕΠ Α.Π.Θ.

**Όλγα Παπαδοπούλου** Καλλιτεχνική Δ/ντρια Video Art Miden

**Στέλλα Χριστοφή** Εικαστικός

**Γιάννης Ζιώγας** Εικαστικός, Καθηγητής - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας

\_\_ΕΠΙΜΕΛΗΤΕΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΕΣ ROUNDTABLE:

**Νάνσυ Χαριτωνίδου, Βασιλης Ψαρράς**

Αίθουσα ΔΤ01, Κτήριο Τμ. Διοίκησης Τουρισμού - Πανεπιστήμιο Πατρών (Κουκούλι)

### WORKSHOP \_\_ PUBLIC SPEAKING SKILLS

**14:00 - 17:00** ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ Α

**17:30 - 20:30** ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ Β

Η καθηγήτρια ορθοφωνίας και φωνητικής Χριστίνα Τσιμηρή παραδίδει ένα βιωματικό σεμινάριο φωνητικής, δημόσιας ομιλίας και αποτελεσματικής επικοινωνίας. Κατά τη διάρκεια του σεμιναρίου οι συμμετέχοντες θα διδαχθούν τεχνικές μεταδοτικότητας του λόγου γενικότερα αλλά και πιο ειδικά για την ανάδειξη της τοπικής ιστορίας κατά την καθημερινή επικοινωνία στους τομείς του τουρισμού και του πολιτισμού.

Το σεμινάριο θα πραγματοποιηθεί δύο φορές, διάρκειας 3 ωρών έκαστη.

Περιορισμένος αριθμός συμμετεχόντων.

Δήλωση συμμετοχής: 6955452545 (Σόφη Μουτάφη) και στο website www.primarolia.com

\* Στους συμμετέχοντες των εργαστηρίων θα δοθούν βεβαιώσεις παρακολούθησης.

**17:00** Κεντρικό Αμφιθέατρο - Πανεπιστήμιο Πατρών (Κουκούλι)

### ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΚΩΔΙΚΕΣ \_\_ ΛΕΣΧΙΔΙΟΝ - ΜΕΡΟΣ Α

(ΑΕΦΕΔ) *δυνάμεθα να συναγωνισθώμεν*

Το **Λεσχίδιον Πάτρας**, η επί 41 χρόνια λέσχη-καφενείο (1880-1921, Αγ. Ανδρέου), κομβικό σημείο συνάντησης των ανθρώπων της σταφίδας, άτυπο χρηματιστήριο, χώρος εμπορικών συναλλαγών, επιχειρηματικών και κοινωνικών αποφάσεων, αποτελεί για εμάς έμπνευση και εργαλείο για την δημιουργία μιας σύγχρονης κίνησης περί έρευνας, διάσωσης και ανάδειξης της συλλογικής μνήμης και της πολιτιστικής κληρονομιάς της μαύρης σταφίδας στην Πάτρα και την Αχαΐα.

«Τὸ ἱστορικὸν “Λεσχίδιον”, τὸ ἐμπορικὸ κέντρο τῆς πόλεώς μας καὶ τῶν ἐπαρχιῶν... ἦτο ἡ φωλεὰ τοῦ σταφιδοεξαγωγικοῦ καὶ μεσιτικοῦ κόσμου τῶν Πατρῶν καὶ τῶν Ἐπαρχιῶν... Τὸ “Λεσχίδιον” ἀριθμοῦν τεσσαρακονταετῆ περίπου βίον περιπετειώδη, ἐδοκίμασε πικρίες καὶ χαρές»

(Νεολόγος Πατρών (12/12/1921), Μουσείο Τύπου ΕΣΗΕΠΗΝ)

Δύο ενότητες συζήτησης και εργαστηρίων περί της ιστορίας, ακαδημαϊκής και προφορικής, και περί των αρχείων και ιστορικών τεκμηρίων της μαύρης σταφίδας. Ένα σύγχρονο Λεσχίδιον με εκλεκτούς θαμώνες - ειδικούς των αντικειμένων, οι οποίοι συζητούν για την χρυσή εποχή της μαύρης σταφίδας, αλλά και την περίοδο της κρίσης και της χρεωκοπίας.

**17:00** Κεντρικό Αμφιθέατρο - Πανεπιστήμιο Πατρών (Κουκούλι)

### ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ \_\_ ΙΔΙΩΤΙΚΑ ΑΡΧΕΙΑ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΕΣ

*Από τα συρτάρια του σπιτιού στη διάθεση των ερευνη(ρι)ών: η περίπτωση των αρχείων των οικογενειών Τζίνη και Σακελλαρίου.*

Μια ζωντανή συζήτηση - συνέντευξη με απογόνους οικογενειών σταφιδεμπόρων και σταφιδοπαραγωγών οι οποίοι διαθέτουν πολύτιμα αρχεία των οικογενειών τους, που παρουσιάζονται για πρώτη φορά.

Συμμετέχουν:

**Μιχαήλ Γ. Σακελλαρίου** Ομότιμος Καθηγητής Ε.Μ.Π., απόγονος οικογένειας καλλιεργητών μαύρης σταφίδας, κάτοχος του αρχείου της οικογένειας.

**Δημήτριος Τζίνης** Απόγονος της οικογένειας σταφιδεμπόρων Τζίνη, κάτοχος του αρχείου της οικογένειας.

**Χρήστος Χρυσανθόπουλος** Ιστορικός / Αρχαιολόγος, Ειδικό Επιστημονικό Προσωπικό στο Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών.

**18:45** Coffee break

**19:00** Κεντρικό Αμφιθέατρο - Πανεπιστήμιο Πατρών (Κουκούλι)

### **ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ \_\_\_ ΜΝΗΜΕΣ ΚΑΙ ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ: Η ΑΞΙΑ ΤΗΣ ΠΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ**

Μια ζωντανή συζήτηση - συνέντευξη με αφηγητές απογόνους οικογενειών σταφιδεμπόρων.

Συμμετέχουν:

**Albert Barry** Στέλεχος ασφαλιστικών εταιρειών, απόγονος οικογένειας εμπόρων μαύρης σταφίδας.

**Βασίλης Δαλκαβούκης** Καθηγητής εθνογραφίας του ελλαδικού χώρου, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Συντονιστής Θεματικής Ενότητας «Προφορική Ιστορία» του μεταπτυχιακού προγράμματος «Δημόσια Ιστορία», Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.

*\* Στους συμμετέχοντες των εργαστηρίων θα δοθούν βεβαιώσεις παρακολούθησης.*

## **26 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ**

## **ΚΥΡΙΑΚΗ**

**10:30** Κεντρικό Αμφιθέατρο - Πανεπιστήμιο Πατρών (Κουκούλι)

### **ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΚΩΔΙΚΕΣ \_\_\_ ΛΕΣΧΙΔΙΟΝ - ΜΕΡΟΣ Β**

Στο σύγχρονο Λεσχίδιον η συζήτηση συνεχίζεται, διερευνώντας την ιστορία της μαύρης σταφίδας, της οικογένειας Κόλλα, της αξίας των τεκμηρίων και της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της μαύρης σταφίδας.

**Επιμέλεια - συντονισμός ενότητας:** Γιάννης Παπαγιαννόπουλος, Φιλολόγος, υπ. Διδάκτορας Παν. Πατρών.

Συμμετέχουν:

**Χάρης Αθανασιάδης** Καθηγητής Δημόσιας Ιστορίας στο Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας του Παντείου Πανεπιστημίου, Διευθυντής ΠΜΣ «Δημόσια Ιστορία» του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου

**Στάθης Κουτρουβίδης** Ιστορικός, Τμήμα Κοινοβουλευτικών Αρχείων της Βιβλιοθήκης της Βουλής

**Ανδριανή Μελίστα** Προϊσταμένη ΓΑΚ - Αρχείων Ν. Αχαΐας

**Κατερίνα Τσίρου** Υπεύθυνη Μουσείου Τύπου ΕΣΗΕΠΗΝ

**Γιώργος Ηλιόπουλος** Δημοσιογράφος, Γραμματέας Μουσείου Τύπου ΕΣΗΕΠΗΝ.

**Χρήστος Μούλιας** Δικηγόρος, ερευνητής, συγγραφέας

## **27 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ ΔΕΥΤΕΡΑ**

έως

## **1 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ**

**11:00** Μουσείο Τύπου της ΕΣΗΕΠΗΝ

### **ΕΠΙΣΚΕΨΗ \_\_\_ Η ΜΑΥΡΗ ΣΤΑΦΙΔΑ ΣΤΟΝ ΤΥΠΟ - 19ος και 20ός ΑΙΩΝΑΣ**

Θεματική έκθεση και ξενάγηση σε τεκμήρια από τον τύπο της εποχής των τελών του 19ου και των αρχών του 20ού αιώνα που δείχνουν τις σημαντικές εξελίξεις στην χώρα λόγω της μαύρης σταφίδας (άνοδος, πλουτισμός, κρίση, χρεωκοπία).

**Επιμέλεια έκθεσης και ξενάγηση:** Κατερίνα Τσίρου, Υπεύθυνη Μουσείου Τύπου ΕΣΗΕΠΗΝ.

**Διάρκεια:** 1 ώρα

**Δηλώσεις συμμετοχής:** [www.primarolia.com](http://www.primarolia.com)

**Λειτουργία έκθεσης:** Δευτέρα 27/11 – Παρασκευή 1/12 (πλην Πέμπτης 30/11, τοπικής εορτής).

Το **Μουσείο Τύπου** της Ένωσης Συντακτών Ημερησίων Εφημερίδων Πελοποννήσου-Ηπείρου-Νήσων ΕΣΗΕΠΗΝ λειτουργεί στην Πάτρα από τις 28/05/1957, συγκεντρώνοντας και διαφυλάττοντας εφημερίδες, περιοδικά, χειρόγραφα, τεκμήρια, ιστορικά κειμήλια και άλλα έντυπα κυρίως από το παρελθόν (ξεκινώντας από το 1815), που αποτελούν την πηγή της πληροφόρησης για την ιστορία του τόπου μας.

*Διεύθυνση: Μαιζώνας 200, Πάτρα, [www.mouseiotipou.gr](http://www.mouseiotipou.gr)*

## **1 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ**

## **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ**

**17:00** ΔΤ 1.4, Κτήριο Τμ. Διοίκησης Τουρισμού - Πανεπιστήμιο Πατρών

### **ANIMATION WORKSHOP \_\_\_ ANIMATION ΚΑΙ ΜΑΥΡΗ ΣΤΑΦΙΔΑ, ANIMASYROS (A)**

Στο πλαίσιο της εξωστρέφειας του Φεστιβάλ Πριμαρόλια με οργανισμούς ψηφιακού πολιτισμού, φέτος επεκτείνεται η συνεργασία με το **Animasyros International Animation Festival**, ένα από τα πιο γνωστά φεστιβάλ animation διεθνώς, παρουσιάζοντας ένα πρωτότυπο εκπαιδευτικό εργαστήριο (workshop) για ενήλικους, πάνω στην σχέση animation και μαύρης σταφίδας! Το εργαστήριο θα προσεγγίσει πολυμεσικά/ψηφιακά νέες νοηματοδοτήσεις της ιστορίας και του πολιτισμού της μαύρης σταφίδας εστιάζοντας στους κώδικες της μαύρης σταφίδας και την έννοια της παντοπικότητας.

**Συν-επιμέλεια εργαστηρίου:** Βασίλης Καραμητσάνης (Animasyros), Μαρία Ανεστοπούλου (Animasyros), Βασίλης Ψαρράς (Πριμαρόλια).

Το εργαστήριο διεξάγεται σε δύο 3ωρες συνεδρίες: Παρασκευή 1/12, 17:00-20:00 και Σάββατο 2/12, 10:30-13:30

Περιορισμένος αριθμός συμμετεχόντων.

Δήλωση συμμετοχής: 6955452545 (Σόφη Μουτάφη) και στο website [www.primarolia.com](http://www.primarolia.com)

**21:00** Κεντρικός διάδρομος, Πανεπιστήμιο Πατρών (Κουκούλι)

### **ΜΟΥΣΙΚΗ \_\_\_ (PRIMA)PARTY x UP FM 103,7**

Ο ραδιοφωνικός σταθμός του Πανεπιστημίου Πατρών **UP FM 103,7** μας οδηγεί σε ρυθμούς και μουσικές στον διάδρομο του κεντρικού κτηρίου του Πανεπιστημίου στο Κουκούλι.

## 2 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΣΑΒΒΑΤΟ

**10:30** ΔΤ 1.4., Κτήριο Τμ. Διοίκησης Τουρισμού - Πανεπιστήμιο Πατρών

### ANIMATION WORKSHOP \_\_ ANIMATION ΚΑΙ ΜΑΥΡΗ ΣΤΑΦΙΔΑ, ANIMASYROS (B)

Δεύτερη συνεδρία του εκπαιδευτικού εργαστηρίου (workshop) για ενήλικους, από το Animasyros International Animation Festival, πάνω στην σχέση animation και μαύρης σταφίδας.

**18:00** Κεντρικό αμφιθέατρο - Πανεπιστήμιο Πατρών (Κουκούλι)

### ΚΩΔΙΚΕΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ \_\_ ROUNDTABLE ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΕΣ

*Τέχνη, έρευνα, ψηφιακός πολιτισμός (AGOFT) προσφέρατε ποιότητα*

Το roundtable έχει την χαρά να προσκαλεί σημαντικές φωνές από τις δημιουργικές βιομηχανίες, τον ψηφιακό πολιτισμό και σύγχρονες μορφές καλλιτεχνικής πράξης-θεάτρου και ακαδημαϊκής έρευνας. Με αφετηρία την διεπιστημονικότητα που χαρακτηρίζει το εγχείρημα Πριμαρόλια πάνω στις δυναμικές συγκλίσεις σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας, ιστορικής έρευνας/-προφορικής ιστορίας και ψηφιακού πολιτισμού, το roundtable σκοπεύει μέσα από σύντομες ομιλίες να αναδείξει κομβικές και καινοτόμες προσεγγίσεις άλλων φορέων, δημιουργών και ακαδημαϊκών, με σκοπό την δημιουργία γεφυρών συνεργασίας (καλλιτεχνική δημιουργία, έρευνα, θέατρο, εργαστήρια, επιμελητικές πρακτικές) με αφορμή τα ταξίδια, τον πολιτισμό και τον παντοπικό χαρακτήρα της μαύρης σταφίδας.

**Επιμέλεια - συντονισμός ενότητας:** Βασίλης Ψαρράς

Συμμετέχουν:

**Ηλίας Χατζηχριστοδούλου** Ιδρυτής και Διευθυντής του ADAF - Athens Digital Arts Festival, Αθήνα.

**Βασίλης Καραμητσάνης** Πρόεδρος του Διεθνούς φεστιβάλ κινουμένων σχεδίων Animasyros, Σύρος, Πρόεδρος του Παγκόσμιου Κέντρου Κινηματογράφου για Παιδιά και Νέους (CIFEJ).

**Ευριπίδης Ζαντίδης** Καθηγητής, Κοσμήτορας Σχολής Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου, Λεμεσός.

**Ελίνα Ροϊνιώτη** Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Games Outreach - Kickstarter (Europe).

**Αλέξανδρος Ευκλείδης** Σκηνοθέτης, Υπεύθυνος Προγραμματισμού Εναλλακτικής Σκηνής ΕΛΣ, Επίκουρος Καθηγητής στο Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών - Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου.

**Βασίλης Ψαρράς** Εικαστικός, Καλλιτεχνικός Δ/ντης Πριμαρόλια, Επικ. Καθηγητής Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου.

**20:00** Κεντρικό αμφιθέατρο - Πανεπιστήμιο Πατρών (Κουκούλι)

### ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ \_\_ «ΠΡΙΜΑΡΟΛΙΑ. ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΗΣ ΜΑΥΡΗΣ ΣΤΑΦΙΔΑΣ ΣΤΟΝ ΧΡΟΝΟ»

Προβολή του ντοκιμαντέρ «Πριμαρόλια. Το ταξίδι της μαύρης σταφίδας στον χρόνο» (2019, 73'), σε σκηνοθεσία του Παν. Κακαβιά, παραγωγή της KFilms και συμπαραγωγή ΕΡΤ Α.Ε. και COSMOTE TV.

Το ταξίδι της μαύρης σταφίδας, του Ελληνικού «μαύρου χρυσού», από το χθες μέχρι το σήμερα. Το ντοκιμαντέρ μας οδηγεί, μέσα από την προετοιμασία μιας εικαστικής έκθεσης με θέμα τη σταφίδα (Έκθεση σύγχρονης τέχνης «Έλα στον κήπο μου», Φεστιβάλ

Πριμαρόλια 2019), στο να γνωρίσουμε την σημασία του προϊόντος αυτού για την τοπική κοινωνία του Αιγίου αλλά και της υπόλοιπης Ελλάδας, την ιστορία της, αλλά και τους ανθρώπους που ζουν και εργάζονται με αυτή. Το ντοκιμαντέρ προβλήθηκε στο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης 2020.

**Σενάριο - σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κακαβιάς. **Δ/ση φωτογραφίας:** Αριστοτέλης Μεταξάς. **Μοντάζ:** Νίκος Αλπαντάκης. **Ήχος:** Χρήστος Σακελλαρίου. **Μουσική:** Βασίλης Ψαρράς. **Υποστήριξη:** Φεστιβάλ Πριμαρόλια.

## 3 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΚΥΡΙΑΚΗ

**10:30** Κεντρικό αμφιθέατρο - Πανεπιστήμιο Πατρών (Κουκούλι)

### ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΙ ΚΩΔΙΚΕΣ \_\_ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΚΑΙ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

*(ΑΒΙΚΖ) προσφορά μεγάλη / (ΑΒΗΑΓ) αγοραί εξωτερικού ζητούν*

Μία ημερίδα - συνάντηση φορέων με γνώμονα νέες αναπτυξιακές, πολιτιστικές και ερευνητικές αναγνώσεις του κώδικα της μαύρης σταφίδας και της ταυτότητας του τόπου.

Προσκεκλημένοι εισηγητές:

**Αντζελα Γκερέκου** Πρόεδρος ΕΟΤ

**Φωκίων Ζαΐμης** Αντιπεριφερειάρχης Επιχειρηματικότητας, Έρευνας και Καινοτομίας Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας

**Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη** Λαογράφος

**Ηρώ Τσιμπρή** Διευθύντρια Αναπτυξιακής Αχαΐα Α.Ε.

**Ευάγγελος Πολίτης - Στεργίου** Πρόεδρος Εταιρείας Αχαϊκών Σπουδών

**Μαρία Αργυροπούλου** ΕΔΙΠ Τμήματος Διοίκησης Τουρισμού Πανεπιστημίου Πατρών

**Απόστολος Ραφαηλίδης** Αναπλ. Καθηγητής, Πρόεδρος Τμ. Διοίκησης Τουρισμού, **Ευαγγελία Χατζοπούλου** Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Διοίκησης Τουρισμού Πανεπιστημίου Πατρών, **Μαρία Αργυροπούλου** ΕΔΙΠ Τμήματος Διοίκησης Τουρισμού Πανεπιστημίου Πατρών

**Ουρανία Μπουσίου** Προϊσταμένη Συνεδριακού και Πολιτιστικού Κέντρο Πανεπιστημίου Πατρών

**Χρήστος Κανελλής** Αντιπρόεδρος Ένωσης Ξενοδόχων Αχαΐας

**19:00** Κεντρικός διάδρομος - Πανεπιστήμιο Πατρών (Κουκούλι)

### CLOSING PARTY \_\_ PRIMAROLIA x TRIANGLES

Το φετινό Φεστιβάλ Πριμαρόλια ολοκληρώνεται με ένα μοναδικό party σε συνεργασία με την ομάδα Triangles!

**DJs:** Koleas Calling, Valm.

## B. Καθημερινές δράσεις και επισκέψεις

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΕΚΤΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ 18/11 - 3/12/2023

**11:00 - 13:00 & 18:00 - 21:00** Βίλα Κόλλα

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ ΚΑΙ ΧΩΡΩΝ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ - ΑΝΟΙΧΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΙΝΟ

(ISAXO) εις απάντησιν της επιστολής σας \_\_\_ (ACEUK) ο καιρός είναι ευνοϊκός

Διεθνής έκθεση σύγχρονης τέχνης

Η φετινή έκθεση σύγχρονης τέχνης εμπνέεται από τους παντοπικούς κώδικες της μαύρης σταφίδας. Έρχεται στη ζωή ως μια νέα ποιητική σύνθεση δύο ασύνδετων αρχαικών φράσεων-κωδίκων • εις απάντησιν της επιστολής σας (ISAXO), ο καιρός είναι ευνοϊκός (ACEUK). Σε σύλληψη και συνεπιμέλεια των εικαστικών **Νάνσυ Χαριτωνίδου** και **Βασίλη Ψαρρά**, 5 καλλιτέχνες από την Ελλάδα και την Αγγλία: **Susan Collins**, **Αντώνης Βολανάκης**, **Ηλέκτρα Μάιπα**, **Κώστας Μπασάνος**, **Λιλή Χασιώτη**, δημιουργούν νέα πρωτότυπα έργα. Εμπνέεται από μια υποθετική αλλά ταυτόχρονα τόσο αληθινή εν εξελίξει κρυφή επικοινωνία - τα νοήματα ανοικτά. Ο συνδυασμός των δύο φράσεων (από πραγματικά αρχεία) δημιουργεί ένα νέο επιμελητικό μήνυμα • μια λανθάνουσα μνήμη, κρυμμένη τόσο καλά, σχεδόν ανύπαρκτη. Στα χέρια των φετινών καλλιτεχνών η αποκωδικοποίησή της. Στον δίγλωσσο κατάλογο της έκθεσης, προσκεκλημένοι επιμελητές και ακαδημαϊκοί (**Janis Jefferies**, **Ευριπίδης Ζαντίδης**, **Γιάννης Ζιώγας**).

**Αποκωδικοποιώντας την ιστορία της μαύρης σταφίδας**

Πολυμεσική ιστορική έκθεση

Στην πολυμεσική ιστορική έκθεση, σε επιμέλεια του οργανισμού Πριμαρόλια, παρουσιάζεται αρχαικό υλικό, έγγραφα και αντικείμενα που σχετίζονται με την ιστορία της μαύρης σταφίδας. Παράλληλα, θα παρουσιαστεί υλικό από το νέο project Λεσχίδιον (με την αιγίδα και υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού) που υλοποιούν οι ομάδες προφορικής ιστορίας και ιστορικών τεκμηρίων του οργανισμού Πριμαρόλια, μια σύγχρονη κίνηση έρευνας, διάσωσης και ανάδειξης της συλλογικής σταφιδικής μνήμης της Πάτρας και της Αχΐας.

**Video Art Festival Miden \_\_\_ Around the World**

Προβολές ενότητας βίντεο-τέχνης - Curated screenings

Η νέα επιμελητική συνεργασία του Φεστιβάλ Πριμαρόλια με το **Video Art Μηδέν** παρουσιάζει ένα πανόραμα σύγχρονης βιντεοτέχνης από διάφορες χώρες, με τίτλο **Around the world**, μια εικαστική περιπλάνηση στον κόσμο μέσα από έργα καλλιτεχνών από την Ιαπωνία, Νέα Ζηλανδία, Αυστραλία, Ινδία, Ιράν, Μεξικό, Βραζιλία, Καναδά, Μαρόκο/Γαλλία, Κορέα/Γερμανία, Ιταλία, Τυνησία, Κίνα και Κονγκό, ανιχνεύοντας τις ιδιαιτερότητες αλλά και αναδεικνύοντας κοινούς τόπους και προβληματισμούς.

Την ενότητα, που περιλαμβάνει 14 έργα, επιμελούνται οι **Γιούλα Παπαδοπούλου** και **Όλγα Παπαδοπούλου**, καλλιτεχνικές διευθύντριες του Video Art Μηδέν. Συμμετέχουν πολλοί καταξιωμένοι καλλιτέχνες/ίδες από το εξωτερικό, ακαδημαϊκοί και έργα βραβευμένα σε γνωστές διοργανώσεις και φεστιβάλ ανά τον κόσμο. Ανάμεσα τους ιστορικές μορφές, όπως ο **Kirk Tougas**, εμβληματική μορφή του πειραματικού κινηματογράφου και του βίντεο στον Καναδά και ιδρυτής του Pacific Cinematheque στο Βανκούβερ, ο Αυστραλός νευροεπιστήμονας, ακαδημαϊκός, ποιητής και καλλιτέχνης των νέων μέσων **Ian Gibbins** (διεθνώς αναγνωρισμένος τόσο για το επιστημονικό όσο και για το πολύπλευρο καλλιτεχνικό του έργο), ο πολυβραβευμένος Ιάπωνας

καλλιτέχνης και καθηγητής **Hiroya Sakurai**, οι επίσης βραβευμένοι **Brit Bunkley** από τη Νέα Ζηλανδία και **Mohamed Thara** από το Μαρόκο, και πολλοί ακόμα γνωστοί αλλά και νέοι καλλιτέχνες.

**Around the world** \_\_\_ Διάρκεια: 81 λεπτά

1 \_\_\_ **The Stream XII** \_\_\_ Hiroya Sakurai, Ιαπωνία 2022 \_\_\_ **3.57**

2 \_\_\_ **Dear Hart, How they dream. How we dream** \_\_\_ Brit Bunkley, Νέα Ζηλανδία 2022 \_\_\_ **3.42**

3 \_\_\_ **Daedalus** \_\_\_ Devis Venturelli, Italy 2021 \_\_\_ **11.00**

4 \_\_\_ **The Second Zone** \_\_\_ Mohamed Thara, Μαρόκο - Γαλλία 2019 \_\_\_ **11.45**

5 \_\_\_ **APA** \_\_\_ Maisha Maene, Δημοκρατία του Κονγκό 2021 \_\_\_ **4.00**

6 \_\_\_ **The House He Never Owned** \_\_\_ Debjit Bagchi, India 2022 \_\_\_ **1.00**

7 \_\_\_ **Korrupta** \_\_\_ Marcos Bonisson, Βραζιλία 2022 \_\_\_ **3.30**

8 \_\_\_ **Ain / source** \_\_\_ Elma Riza, Τυνησία - Γερμανία 2022 \_\_\_ **10.42**

9 \_\_\_ **And furthermore (indexed)** \_\_\_ Ian Gibbins, Αυστραλία 2022 \_\_\_ **4.57**

10 \_\_\_ **Rust** \_\_\_ Reza Golchin, Ιράν 2022 \_\_\_ **1.40**

11 \_\_\_ **Heredity** \_\_\_ Yang Tian, Κίνα 2022 \_\_\_ **3.25**

12 \_\_\_ **Hier und Dort** \_\_\_ Kim-Chanmin, Κορέα - Γερμανία 2022 \_\_\_ **4.56**

13 \_\_\_ **Timekeepers of the Anthropocene: TOLCHIKAUALISTLI** \_\_\_ Federico Cuatlacuatl, Μεξικό 2022 \_\_\_ **9.16**

14 \_\_\_ **The medium is the message** \_\_\_ Kirk Tougas, Καναδάς 2022 \_\_\_ **7.00**

Επιμέλεια: Γιούλα Παπαδοπούλου & Όλγα Παπαδοπούλου

Info: [www.festivalmiden.gr](http://www.festivalmiden.gr) \_\_\_ Facebook: /videoartmiden \_\_\_ Instagram: /videoart\_miden

ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΩΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 20/11 - 1/12/2023

**09:00 - 12:30** Βίλα Κόλλα

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΣΧΟΛΕΙΩΝ Α΄ ΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Καθημερινές εκπαιδευτικές επισκέψεις. Ένα ειδικά διαμορφωμένο εκπαιδευτικό πρόγραμμα, με αφορμή και έμπνευση από την έκθεση σύγχρονης τέχνης και την πολυμεσική ιστορική έκθεση.

Μόνο κατόπιν συνεννόησης.

Διάρκεια: 90 λεπτά



**ΠΡΙΜΑΡΟΛΙΑ**  
ΦΕΣΤΙΒΑΛ



[www.primarolia.com](http://www.primarolia.com)

[www.primaproject.gr](http://www.primaproject.gr)

**Facebook:** @primarolia \_\_\_ **Instagram:**@primarolia\_fest

**Official hashtags:** #primaroliafestival #primaroliafestival2023 #primaroliaartists #glocalities #isaxoaceuk\_exhibition

Οι δράσεις «ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΡΙΜΑΡΟΛΙΑ 2023» και «ΛΕΣΧΙΔΙΟΝ» υλοποιούνται με την παροχή αιγίδας και οικονομικής επιχορήγησης του Υπουργείου Πολιτισμού.

Οι εκδηλώσεις «ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΚΩΔΙΚΕΣ | ΛΕΣΧΙΔΙΟΝ - ΜΕΡΟΣ Α» της 25ης/11/2023, «ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΚΩΔΙΚΕΣ | ΛΕΣΧΙΔΙΟΝ - ΜΕΡΟΣ Β» της 26ης/11/2023 και «ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΙ ΚΩΔΙΚΕΣ | ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΚΑΙ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ» της 3ης/12/2023 συνδιοργανώνονται από την Αχαΐα Αναπτυξιακή στο πλαίσιο της δράσης «RAISING AWARENESS @ Πριμαρόλια - Στους δρόμους της μαύρης σταφίδας» του έργου διατοπικής συνεργασίας «Πριμαρόλια - Στους δρόμους της μαύρης σταφίδας» του Τοπικού Προγράμματος LEADER/CLLD 2014-2020 που υλοποιείται στην Π.Ε. Αχαΐας από την Αχαΐα-Αναπτυξιακή Α.Ε.

<p>ΣΥΛΛΗΨΗ / ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ</p> 	<p>ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ / ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ</p>  	<p>ΑΙΓΙΔΑ / ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ</p>  <p><b>ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ</b> Υπουργείο Πολιτισμού</p> <p>Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (ΔΙΝΕΠΟΚ)</p>  <p>Αυτή Πολιτιστική Κληρονομιά</p>	
<p>ΑΙΓΙΔΑ</p> 	<p>ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΑΙΓΙΔΑ</p> 	 <p><b>ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ</b> DEPARTMENT OF PERFORMING AND DIGITAL ARTS</p> <p>ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ</p>  <p><b>ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ</b> ΠΙΣ ΔΗΜΟΣΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ</p>	
<p>ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ</p>     <p><b>ΕΝΩΣΗ ΣΥΝΑΚΤΩΝ</b> ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΕΝΤΡΟ - ΝΕΚΡΟΙ ΟΜΑΔΕΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ</p> <p>ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΥΠΟΥ</p>  <p><b>Αρχεία Νομού Αχαΐας</b> Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων</p>			
<p>ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ</p>          			
<p>MEDIA PARTNER</p> 	<p>ΧΟΡΗΓΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ</p>  <p><b>ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ</b></p>  <p><b>PELOP•GR</b></p>  		 <p><b>ACHAIA ARTS FESTIVAL</b> EUROPE FOR FESTIVALS FESTIVALS FOR EUROPE EFFE LABEL 2022-2023</p>



**ΠΡΙΜΑΡΟΛΙΑ**

Εισοδίων 17, Αίγιο **TK** 25100 **T** 2691.181.201 | 6974.642277 **E** [primarolia.com@gmail.com](mailto:primarolia.com@gmail.com)